



# WORK



01 Gennaio 2009

# REGOLAMENTO DI GARE WORK

## PREFAZIONE

- A** E' istituito il titolo di ***campione regionale assoluto work CSAA*** . Il titolo sarà assegnato a quel soggetto che avrà, nello svolgimento della prova di campionato regionale, ottenuto il miglior punteggio da eccellente in classe work 3 .
- B** E' istituito altresì il titolo di ***campione regionale di classe*** che sarà assegnato, durante lo svolgimento della prova di campionato, a quel soggetto che nella propria classe avrà ottenuto il miglior punteggio da eccellente.
- C** E' istituito il riconoscimento di ***eccellente di punta work CSAA*** di classe da rilasciare ai soggetti che avranno conseguito almeno 3 qualifiche di eccellente nella stessa classe.
- D** Nella gara di campionato, il titolo di campione regionale, potrà essere assegnato ai soggetti che, durante l'anno, avranno ottenuto due qualifiche di molto buono di cui almeno una ottenuta nella regione del campionato.
- E** E' istituito il titolo di **campione nazionale assoluto work CSAA** . Il titolo sarà assegnato a quel soggetto che avrà, nello svolgimento della prova di campionato nazionale, ottenuto il miglior punteggio da eccellente in classe work 3
- F** E' istituito altresì il titolo di **campione nazionale di classe** che sarà assegnato, durante lo svolgimento della prova di campionato , a quel soggetto che nella propria classe avrà ottenuto il miglior punteggio da eccellente.

## NORME GENERALI

- a. Alle prove sono ammessi soggetti di qualsiasi razza. Il libretto di rendimento CSAA è essenziale per poter accedere al campionato ed ai riconoscimenti di cui sopra.
- b. E' vietata l'iscrizione di un soggetto a più classi.
- c. Una volta che un soggetto abbia partecipato ad una classe non potrà più retrocedere nelle classi inferiori.
- d. Le qualifiche da attribuire nelle prove saranno SUFFICIENTE — BUONO – MOLTO BUONO – ECCELLENTE. Il soggetto che sarà considerato da squalifica dovrà comunque concludere la gara con un punteggio che non potrà eccedere la qualifica di INSUFFICIENTE.
- e. Il delegato CSAA è il garante della corretta applicazione dei regolamenti associativi. Ha l'obbligo di inviare alla direzione nazionale, entro 15 giorni dalla prova, le schede di iscrizione unitamente ai fogli di giudizio.
- f. I giudizi dei giudici sono insindacabili . Eventuali reclami, esposti o annotazioni sono da presentarsi al delegato CSAA

# INTRODUZIONE

---

## WORK DIFESA e WORK OBEDIENZA

### **L'agonismo educativo del C.S.A.A.**

Il WORK è una disciplina agonistica il cui fine è quello ludico-sportivo-educativo, con l'intento di far avvicinare le masse ad una attività che può essere il corretto viatico per la giusta educazione del cane a prescindere dalla razza, taglia o peculiarità personali ispirandosi ai principi base della zooantropologia. A tale scopo, visto che di fatto le prove work non sono il fine, ma solo un mezzo per giungere ad un corretto rapporto cane-uomo, nel regolamento si è data la possibilità di gareggiare, nelle varie classi, ad unità cinofile entrambi portatori di handicap. Pur sfruttando solo i lati positivi della competizione, è il regolamento che si è adeguato alle peculiarità delle coppie concorrenti. Citando in modo indegno chi è più al di sopra di noi "non è l'uomo fatto per la legge ..." in questo caso non è il cane fatto per la legge ma è la legge fatta per il cane.

Di fatto le prove Work sono state ideate per mettere in evidenza i lati positivi dell'addestramento educativo privo di metodi coercitivi rispettando i valori ludici e sportivi di tali competizioni cinofile.

Il giudizio sul lavoro delle varie unità cinofile sarà volto a premiare maggiormente un atteggiamento positivo e la gioia di lavorare del cane, unitamente al suo conduttore, che non un esasperata precisione di esecuzione che porti ad atteggiamenti di forte sottomissione, nella sua accezione negativa. Soggetti particolarmente contratti, impauriti ed atteggiamenti prodotti da metodi addestrativi duri che tendono a meccanizzare il cane, privandolo della sua personalità, saranno fortemente penalizzati.

Le prove si svolgeranno su due sezioni: L'OBEDIENZA e la DIFESA, in oltre in ogni gara, sarà inserita la specialità OBEDIENZA aperta a tutti i soggetti che, per scelta personale, non intendono cimentarsi nella sezione di difesa. Il suo regolamento sarà del tutto uguale alle prove con la sezione difesa, ovviamente escludendone quest'ultima ed avrà classifica, qualifica e riconoscimenti indipendenti.

Nel lavoro di difesa, inteso solo ed esclusivamente come espressione agonistica e non di pura aggressività, si valuteranno in ugual modo sia le qualità naturali del cane che la docilità ed il condizionamento dell'animale. Il lavoro di soggetti che metteranno in evidenza forti doti di morso ma carenti di controllo o stabilità caratteriali sarà fonte di squalifiche o di forti penalizzazioni. Alla fine della fase di difesa sarà concesso un tempo adeguato all'unità cinofila, che dovrà introdursi in un gruppo di estranei non offensivi, per valutarne il comportamento, la stabilità caratteriale ed il grado di socializzazione.

Il rapporto che esprimerà la piena fiducia tra il conduttore ed il cane che a sua volta mostrerà un pieno equilibrio, sarà preferito a qualsiasi altro.

Nelle prove i binomi si cimenteranno in esercizi che sono la base dell'educazione cinofila e dell'addestramento come: la condotta, il seduto, il terra, il richiamo, i salti ed il fermo sul posto. E' ovvio che con il progredire delle classi le difficoltà aumenteranno e saranno gradualmente inseriti nuovi esercizi come: il riporto, l'invio in avanti ed il fermo in piedi.

Le prime classi, in particolar modo, sono state strutturate in modo tale da consentire l'accesso anche ai conduttori neofiti, con un iter addestrativo ed educativo non particolarmente prolungato ma che abbiano già chiari i concetti basilari di agonismo cinofilo educativo. Di fatto nelle classi base, avanzata e work 1, sarà concesso di utilizzare oggetti come stimolo che saranno usati in una piccola fase ludica al fine di ogni esercizio.

Col progredire nelle 5 classi previste le difficoltà aumenteranno gradualmente fino ad arrivare all'espressione massima nel WORK 3 dove sarà concesso solo una piccola parentesi di gioco tra il conduttore ed il cane alla fine di ogni esercizio e dove, pur favorendo l'accesso a qualsiasi tipo di cane rispettandone le peculiarità caratteriali, sarà richiesta una certa forma adeguata adatta a binomi più esperti.

In effetti le prove WORK, con la loro organica e consequenziale progressività, possono essere sfruttate anche come base propedeutica per qualsiasi disciplina agonistica in campo cinofilo.

Visto il suo fine educativo, le prove work dovranno essere il mezzo per giungere ed un corretto e più ampio rapporto con il cane, facendoci scoprire e gioire nel pieno rispetto dell'alterità animale.

Riccardo Morelli

# REGOLAMENTO

---

## Art.1

Le prove work sono manifestazioni cinotecniche aperte ad unità cinofile senza alcuna distinzione di razza o sesso. Esse, oltre per soddisfare le esigenze ludiche, sono organizzate allo scopo di porre in evidenza il grado di addestramento valorizzando il giusto rapporto cane-conduttore premiando un addestramento privo di metodi coercitivi.

## Art.2

Le prove sono divise in varie classi con livelli di preparazione tecnica differenziato con classifiche e qualifiche stilate per ogni classe. In caso che ci fosse una presenza superiore alle 20 unità cinofile in una classe l'organizzazione può suddividere la stessa classe in due sottoclassi con classifiche e qualifiche separate. In ogni modo il giudice, in accordo con l'organizzazione, potrà stabilire il vincitore assoluto di classe.

## Art.3

Le prove work saranno distinte nelle seguenti classi:

- Classe base età minima del cane 10 mesi
- Classe avanzata età minima del cane 12 mesi
- Work 1 età minima del cane 14 mesi
- Work 2 età minima del cane 16 mesi
- Work 3 età minima del cane 18 mesi

## Art.4

Il terreno di gara dovrà essere in piano e ben delimitato onde evitare eventuali intrusioni di persone od animali non desiderati. Le sue dimensioni minime saranno di 50 m x 30 m ed il fondo preferibilmente sarà naturale.

## Art.5

Il comitato organizzatore provvederà, durante tutta la manifestazione, alla presenza o alla reperibilità di un medico e di un veterinario ai quali far riferimento per casi di emergenza.

## Art.6

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di un idoneo collare, se a strangolo o a semi strangolo, a maglie larghe, sarà portato esclusivamente in modo fisso. In oltre saranno muniti di un guinzaglio lungo all'incirca 120 cm. Il proprietario del cane partecipante alla manifestazione sarà responsabile, ai sensi dell'art. 2052 C. C., dei danni provocati a persone o cose durante tutto lo svolgimento delle prove.

## Art.7

I giudici, indicati dall'organizzazione, saranno designati dal CSAA e scelti dall'elenco ufficiale. Sono ammesse giurie multiple a condizione che ogni gruppo di esercizi venga giudicato dallo stesso o stessi giudici. In ogni modo nessun cane inizierà la prova con gli esercizi di difesa.

## Art.8

Il comitato organizzatore designerà un direttore di campo che provvederà a inoltrare le corrette notifiche alle autorità competenti (commissariato, asl, ecc.) e sarà il punto di riferimento del giudice per la corretta installazione del campo ed il corretto svolgimento della prova.

## Art. 9

L'ingresso sul terreno di gara sarà determinato da un sorteggio da effettuarsi prima dell'inizio delle prove.

**Art. 10**

L'unità cinofila potrà provare il terreno di gara immediatamente prima dell'inizio delle prove. Non avranno diritto a tale possibilità le unità cinofila con femmine in calore le quali potranno essere giudicate ma solo dopo la fine dell'esecuzione degli esercizi di ubbidienza da parte di tutti i partecipanti. Il terreno e l'attrezzatura per gli esercizi di difesa non potranno essere provati.

**Art.11**

I giudici possono allontanare dalla gara, anche dietro segnalazione dei componenti il comitato organizzatore, il conduttore che non ottemperi il massimo rispetto verso il pubblico, gli altri concorrenti, i giudici od il comitato organizzatore, oppure allorquando non dimostri un corretto comportamento ispirato ad una esemplare educazione sportiva. In particolar modo, i giudici devono allontanare dalle prove quei conduttori che, anche al di fuori dell'esecuzione degli esercizi, abbiano atteggiamenti scorretti verso gli animali quali maltrattamenti. Nel caso in cui tali atteggiamenti fossero gravi ma non tali da generare l'allontanamento, il giudice potrà tenerne conto nel giudizio finale della gara stessa indicandone le ragioni sulla scheda di giudizio.

**Art.12**

Il giudice può porre fine all'esecuzione degli esercizi di gara da parte di un cane che non sia in perfette condizioni fisiche

**Art.13**

La motivazione dell'allontanamento dell'unità cinofila dal terreno di gara sarà sempre evidenziato sul libretto di rendimento del cane.

**Art.14**

Durante l'esecuzione di tutti gli esercizi il guinzaglio dovrà essere portato allentato o se richiesto dalla classe a tracolla dalla spalla sinistra al fianco destro o riposto in tasca. Il concorrente non potrà trascinare il cane e gli spostamenti, nella classe base e avanzata, saranno effettuati al guinzaglio o trattenendo il cane per il collare. Ogni esercizio inizierà e terminerà con l'unità cinofila in posizione base Ossia con il conduttore sull'attenti ed il cane seduto al fianco sinistro. Dietro specifica richiesta il giudice potrà far condurre il cane al fianco destro.

**Art.15**

I comandi potranno essere acustici o visivi. Il comando acustico sarà di breve durata con un tono medio. Nelle classi base ed avanzata il nome del cane potrà essere pronunciato immediatamente prima dell'ordine. I comandi visivi saranno effettuati una sola volta con le mani o le gambe senza modificare in toto la posizione base di partenza. Comandi acustici e visivi non possono essere dati contemporaneamente.

**Art.16**

All'inizio di ogni prova, al momento della presentazione al giudice, il cane sarà sottoposto ad una prova di socievolezza es. Avvicinare il cane, dare la mano al conduttore, far condurre il cane in mezzo ad un gruppo di persone in movimento, controllare lo stato dei denti etc. Il cane non potrà essere toccato se non dietro la richiesta del conduttore o una sua concessione. La valutazione caratteriale del cane si estenderà per tutta la durata della manifestazione ed i soggetti che non dimostreranno un non perfetto equilibrio caratteriale saranno allontanati dalla stessa competizione.

**Art.17**

Il giudizio di pronunciato PRO viene assegnato al cane che avrà dimostrato spiccate doti caratteriali, attitudini al lavoro e gioia in esso. Il giudizio di presente PSE viene assegnato al cane che dimostri dei limiti su enunciati.

## **CLASSE BASE**

### **Art.18**

Le prove di classe base sono riservate a conduttori non professionisti che non abbiano già partecipato a prove di WORK 2 .

### **Art.19**

Durante l'esecuzione degli esercizi il conduttore potrà portare in campo degli oggetti inerti, di limitate dimensioni, o piccole ricompense alimentari da contenere nel palmo della mano e che potranno essere utilizzate alla fine di ogni esercizio e dopo autorizzazione del giudice come conferme o rinforzi positivi per il cane. Alla fine di ogni esercizio sono concesse piccole attività di gioco con il cane che non supereranno i 5 secondi di durata.

### **Art.20**

Il conduttore potrà, a sua discrezione, richiedere al giudice di ripetere l'esecuzione di un esercizio mal eseguito. Il giudice che concederà la ripetizione valuterà l'esercizio decurtandolo, in partenza, di metà punteggio.

### **Art.21**

I cani , portatori di handicap, certificati da un veterinario, potranno sostituire le prove di salto con altri esercizi descritti nel regolamento.

## **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	Punti
1. Condotta al guinzaglio	10
2. Seduto sul posto e ritorno del conduttore	10
3. Terra sul posto e richiamo di fronte	10
4. Salto libero in alto cm.60	10
5. Salto libero in lungo cm.80	10
6. Terra sul posto con guinzaglio 3 minuti	10

## **ESERCIZI DI DIFESA**

7. Comportamento preliminare, reazione e presa sul salsicciotto	10+10
8. Stabilità caratteriale	10

## **VALUTAZIONE GENERALE**

9. Rapporto cane-conduttore ed atteggiamento sul lavoro	10
	<hr/>
	100

## **QUALIFICHE**

INSUFF: 1-59    SUFF: 60-69    B: 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100

## ESERCIZI DI OBEDIENZA

### Art.22

I tempi e i modi dell'esecuzione di ogni esercizio saranno ordinati dal giudice. Il conduttore al momento dell'ingresso in campo, stringendo la mano al giudice, dichiarerà il proprio nome e quello del cane condotto. Il giudice ove lo ritenga opportuno potrà testare l'equilibrio caratteriale del cane di cui stabilirà lui stesso le modalità e i tempi.

### Art.23

Il conduttore potrà accompagnare il cane sugli ostacoli ma senza superare la linea mediana dello stesso. La rimessa al piede potrà essere facilitata da piccoli spostamenti laterali o longitudinali.

### Art.24

#### ***Condotta al guinzaglio. Punti 10***

Partendo da un punto segnalato sul campo il conduttore condurrà il cane, al guinzaglio allentato e basculando le braccia, lungo un percorso ad angoli retti guidato dal giudice. All'ordine di alt il cane assumerà la posizione di seduto al fianco del conduttore. Ordini ammessi: ***Piede***, da impartire in partenza e per tutte le variazioni di direzione. ***Seduto***, da impartire al momento dello stazionamento. Ordini ripetuti, tensioni del guinzaglio o stimoli eccessivi verranno valutati negativamente come anche l'arretrare del cane il sopravanzare, l'intralciare o il distanziarsi. Il cane seguirà prontamente il conduttore all'altezza del ginocchio senza distaccarsi o intralciare e nel dietro front con una rapida inversione, alle spalle del conduttore, si porrà nuovamente al suo fianco.

### Art.25

#### ***Seduto sul posto e ritorno del conduttore. Punti 10***

In posizione base con il cane privo di guinzaglio il conduttore impartirà l'ordine di fermo quindi si allontanerà dall'animale di circa 20 passi per poi ritornare sui suoi passi riprendendo la posizione base. Ordini ammessi: ***fermo***

### Art.26

#### ***Terra sul posto con richiamo di fronte. Punti 10***

Dalla posizione base il conduttore porrà il cane, senza guinzaglio, nella posizione di terra quindi si allontanerà da esso di circa 20 passi. Voltatosi il conduttore impartirà l'ordine di richiamo ed il cane dovrà tornare prontamente assumendo la posizione di seduto frontale, sia spontaneamente che sotto comando, quindi l'unità cinofila riassumerà la posizione base. ***Comandi ammessi, in ordine cronologico: terra, fermo, torna, seduto, al piede, seduto.*** Il conduttore all'ordine del richiamo potrà indietreggiare di un paio di passi.

### Art.27

#### ***Salto libero in alto di cm. 60. Punti 10***

L'unità cinofila, con il cane senza guinzaglio, si porrà di fronte all'ostacolo in posizione base, quindi il conduttore impartirà l'ordine di salto. Il cane dovrà superare l'ostacolo senza toccarlo quindi immediatamente dopo, dietro ordine o spontaneamente dovrà ritornare dal conduttore risaltando l'ostacolo e ponendosi di fronte a lui nella posizione di seduto. L'esercizio avrà termine con l'unità cinofila che assume la posizione base. ***Comandi ammessi, in ordine cronologico: salta, torna, salta, seduto, al piede.*** Il conduttore potrà accompagnare il cane al salto senza superarlo, indietreggiare di un paio di passi al momento del richiamo riprendendo la posizione primaria frontale rispetto al salto, facilitare la rimessa al piede dell'animale con piccoli spostamenti del corpo.

#### **Art.28**

##### ***Salto libero in lungo di cm. 80. Punti 10***

L'unità cinofila, con il cane libero dal guinzaglio, si porrà nella posizione base di fronte all'ostacolo, ed impartito l'ordine il cane dovrà superarlo, senza toccare lo stesso. Eseguito il salto il cane, dietro ordine dovrà fermarsi in piedi, in ogni modo il cane non dovrà nel rigirarsi superare la linea di fine ostacolo. Il conduttore raggiungerà l'animale ponendosi al suo fianco e riassumendo la posizione base. **Comandi ammessi in ordine cronologico: salta, fermo, seduto.** IL conduttore potrà accompagnare il cane nel salto e porsi di fronte ad esso nel fargli assumere la posizione di fermo in piedi. E' ammessa anche l'aggiunta di un comando visivo.

#### **Art.29**

##### ***Terra sul posto con guinzaglio 3 minuti. Punti 10***

L'esercizio si svolgerà in gruppo con i cani posti a debita distanza. Dalla posizione base il conduttore farà assumere al cane la posizione di terra ed impartitogli l'ordine di fermo si allontanerà da esso di circa 20 passi e guardandolo attenderà 3 minuti. Trascorso tale tempo il conduttore ritornerà dal cane ritornando in posizione base. **Comandi ammessi in ordine cronologico: terra, fermo, seduto.** A sua discrezione il conduttore potrà eseguire l'esercizio con il cane privo di guinzaglio, o richiedere l'uso di un guinzaglione di sicurezza. L'esecuzione dell'esercizio con il guinzaglione di sicurezza partirà da una penalizzazione di metà punteggio.

### **ESERCIZI DI DIFESA**

#### **Art.30**

##### ***Comportamento preliminare, reazione allo stimolo, presa sul salsicciotto. Punti 10+10***

L'unità cinofila si presenterà al giudice che sarà contornato dal figurante ed almeno due assistenti di ring ed il cane, che sarà vincolato al guinzaglio, dovrà mantenere un atteggiamento il più possibile tranquillo e socievole. Su ordine del giudice il figurante si allontanerà ponendosi dietro un nascondiglio. Il conduttore a sua volta, tramite una piccola condotta, si avvicinerà ponendo il cane seduto ad una distanza di circa 5 metri dal su detto nascondiglio. Il figurante, sotto indicazione del giudice, uscirà dal nascondiglio e stimolerà il cane con un salsicciotto, L'animale dovrà mordere e trattenere saldamente la presa. Il conduttore potrà incitare il proprio cane, trattenendolo al guinzaglio, rimanendo fermo sul posto. La metà del punteggio, in accordo con il giudice, sarà assegnata dal figurante in quanto alla valutazione della presa e del lavoro fatto sul salsicciotto. Il cane si potrà allontanare Dal figurante recando con se il salsicciotto.

#### **Art.31**

##### ***Stabilità caratteriale punti 10***

Terminata la fase di morso, l'unità cinofila dovrà introdursi in un gruppo di persone (almeno 4) e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi nei pressi di un componente il gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

### **VALUTAZIONE GENERALE**

#### **Art.32**

##### ***Rapporto cane-conduttore ed atteggiamento sul lavoro. Punti 10***

Tale valutazione prenderà in esame la briosità del cane, sempre in rapporto alla razza, l'atteggiamento sul lavoro e la correttezza e la preparazione del conduttore valutandone anche il rapporto con il proprio animale.

## **CLASSE AVANZATA**

### **Art.33**

Per la classe avanzata saranno validi gli articoli 18 19 20 già descritti per la classe base solo che il giudizio porrà attenzione ad un maggior condizionamento dei cani e ad una maggiore precisione di esecuzione. Gli spostamenti concessi al conduttore per facilitare l'esecuzione degli esercizi saranno meno ampi. Sarà esclusa la ripetizione degli esercizi.

### **Art.34**

I cani portatori di handicap, certificati da un veterinario, potranno sostituire le prove di salto con altri esercizi descritti nel regolamento.

## **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	punti
1. Condotta al guinzaglio	15
2. Seduto sul posto e ritorno del conduttore	10
3. Terra sul posto e richiamo di fronte	15
4. Salto libero in alto cm. 70	10
5. Salto libero in lungo cm. 100	10
6. Scalata della palizzata cm.140	10
7. Terra libero 3 minuti	10

## **ESERCIZI DI DIFESA**

8. Comportamento preliminare e difesa del conduttore	10+10
9. Qualità della presa	15+15
10. Stabilità caratteriale	10

## **VALUTAZIONE GENERALE**

11. Rapporto cane-conduttore ed atteggiamento sul lavoro	10
--	----

~~150~~

## **QUALIFICHE**

INSUFF. 1-69    SUFF. 70-89    B. 90-109    M.B. 110-129    ECC. 130-150

## ESERCIZI DI OBEDIENZA

### **Art.35**

#### ***Condotta al guinzaglio. Punti 15***

Le modalità saranno le stesse descritte per l'esercizio di classe base art. 24

### **Art.36**

#### ***Seduto sul posto e ritorno del conduttore. Punti 10***

Le modalità saranno le stesse descritte per l'esercizio di classe base art. 25

### **Art.37**

#### ***Terra sul posto con richiamo di fronte. Punti 15***

Le modalità di esecuzione saranno le stesse descritte per l'esercizio di classe base. Il conduttore al momento del richiamo non potrà spostarsi più di un passo all'indietro.

### **Art.38**

#### ***Salto libero in alto cm. 70. Punti 10***

Le modalità di esecuzione sono le stesse descritte per l'esercizio di classe base. Il conduttore per invitare il cane a saltare potrà avanzare verso l'ostacolo di un solo passo come anche per invitarlo al salto di ritorno, potrà arretrare di un solo passo.

### **Art.39**

#### ***Salto libero in lungo cm. 100. Punti 10***

Le modalità di esecuzione saranno le stesse descritte per l'esercizio di classe base. Il conduttore potrà accompagnare il cane al salto senza però superare lo stesso.

### **Art.40**

#### ***Scalata della palizzata cm. 140. Punti 10***

Le modalità di esecuzione saranno uguali a quelle descritte nel salto libero in alto della classe base, naturalmente il cane dovrà superare l'ostacolo non di balzo ma scalandolo. Il conduttore potrà accompagnare il cane non superando la seconda base di appoggio della palizzata.

### **Art.41**

#### ***Terra libero 3 minuti . Punti 10***

Le modalità di esecuzione saranno uguali a quelle descritte per la classe base. L'esercizio sarà eseguito senza guinzaglio ed il conduttore attenderà i 3 minuti voltato di spalle senza rivolgere lo sguardo, diretto, verso il cane.

## ESERCIZI DI DIFESA

### **Art.42**

#### ***Comportamento preliminare, reazione alla minaccia, presa sulla manica. Punti 10+10 15+15***

Le modalità di esecuzione saranno le stesse descritte per l'esercizio equivalente in classe base. Il figurante, già precedentemente nascosto, sarà protetto da una tuta d'attacco e calzerà la manica di protezione in un braccio mentre nell'altro brandirà un bastone foderato, usato solo come minaccia. Il cane, libero dal guinzaglio, sarà condotto verso il nascondiglio trattenuto per il collare o in condotta libera. Ad una distanza predefinita il figurante uscirà dal nascondiglio e con una traiettoria di non impatto minaccerà l'unità cinofila. Il cane dovrà essere subito rilasciato e prontamente afferrerà la manica. L'azione proseguirà con un trasporto di circa 5 passi. Il comando di cessazione, ordine al quale il cane dovrà rilasciare la manica, è facoltativo. Sotto esplicita richiesta al giudice, il figurante potrà, alla fine della fase di difesa, rilasciare la manica al cane. In accordo con il giudice, 20 punti su 50, inerenti alla valutazione della presa ed il lavoro effettuato sulla manica, saranno attribuiti dal figurante. Il punteggio massimo sarà assegnato al cane che mostrerà una presa salda, sicura, piena, una buona pulsione alla lotta ma anche e soprattutto una buona tranquillità e stabilità di esecuzione.

### **Art.43**

#### ***Stabilità caratteriale. Punti 10***

Le modalità di esecuzione e di valutazione saranno uguali a quelle descritte per lo stesso esercizio della classe base. Il conduttore potrà richiedere al giudice di effettuare tale valutazione conducendo il cane libero dal guinzaglio.

## VALUTAZIONE GENERALE

### **Art.44**

#### ***Rapporto cane-conduttore ed atteggiamento sul lavoro. Punti 10***

La valutazione di tali peculiarità seguiranno i criteri descritti nella classe base.

## CLASSE WORK 1

### **Art.45**

Nella classe Work 1 i tempi di esecuzione degli esercizi potranno, a scelta del conduttore, essere scanditi dal giudice o completamente autonomi. In tal caso il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore potrà recare con se piccoli oggetti inerti utilizzati come gioco alla fine di ogni esercizio e come rinforzo positivo. Altresì saranno ammesse delle piccole ricompense alimentari che nel modo più assoluto non dovranno rimanere sul campo. Sia tali oggetti che le ricompense alimentari potranno essere contenute nel palmo della mano ma non dovranno alterare ne l'andatura ne il comportamento fluido e regolare nello svolgimento degli esercizi. Tali oggetti dovranno essere utilizzati solo come conferme non come stimolo puro. Non saranno più ammessi gli spostamenti per l'esecuzione degli esercizi ma saranno tollerate solo delle piccole variazioni di postura.

### **Art.46**

I concetti generali e di giudizio espressi per le classi precedenti sono validi nell'ambito del work 1.

### **Art.47**

Gli esercizi della classe work 1 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

### ESERCIZI DI OBEDIENZA

	Punti
1. Condotta al guinzaglio	10
2. Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3. Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4. Riporto di un oggetto personale	10
5. Salto in alto cm. 80	10
6. Salto in lungo cm. 120	10
7. Scalata della palizzata cm. 150	10
8. Allontanamento del cane e terra a distanza	10
9. Terra sul posto con distrazione	10
10. Valutazione generale dell'unità cinofila durante il lavoro	10

100

### ESERCIZI DI DIFESA

	Punti
11. Comportamento preliminare	5
11. Reazione alla minaccia e qualità della presa su attacco improvviso	20+15
12. Attacco lanciato	20+15
13. Cessazioni	5+5
14. Stabilità caratteriale	15

100

### QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE AD OGNI SEZIONE

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100 —————

### QUALIFICHE SUL PUNTEGGIO TOTALE

INSUFF. 1-119    SUFF. 120-139    B. 140-159    M.B. 160-179    ECC. 180-200

## ESERCIZI DI OBEDIENZA

### Art. 48

#### *Presentazione*

Dato che nella classe work 1 gli esercizi di obbedienza saranno svolti in contemporanea da due unità cinofile, i conduttori chiamati entreranno sul terreno di prova contemporaneamente con i rispettivi cani al guinzaglio. Dopo essersi presentati al giudice assumendo la posizione base, un unità cinofila si recherà nei pressi del segnale di partenza, mentre la seconda si recherà nel luogo designato per il terra sul posto. Nel caso che le unità cinofile concorrenti siano in numero dispari le ultime tre potranno entrare in campo contemporaneamente alternandosi, con un giro a 3, negli esercizi di obbedienza ed il terra sul posto, avendo in campo così sempre e solo due u. c. che lavorano.

### Art.49

#### *Condotta al guinzaglio*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Al paletto di partenza e dietro ordine del giudice, il conduttore inizierà la condotta procedendo in linea retta e mantenendo la linea mediana del campo per circa 50 passi, dopo aver effettuato il dietro front procederà in senso opposto per 10 passi circa, con andatura normale, 10 passi circa con andatura di corsa, 10 passi circa con andatura lenta ed altri 10 passi circa riprendendo l'andatura normale. Effettuate le variazioni di andatura, che dovranno essere ben marcate e nettamente differenti, l'u. c. dovrà procedere con andatura normale nella condotta effettuando almeno una svolta a destra, una svolta a sinistra, un dietro front, ed un arresto con cane seduto. I tempi e le modalità di tale esercizio, scelti dal conduttore, potranno essere modificati dal giudice a sua discrezione.
- B. I comandi ammessi sono: **Piede**, per la partenza, le variazioni di direzione (angoli retti) e le variazioni di andatura, **Seduto**. Tali comandi possono essere sostituiti da ordini visivi.
- C. Valutazione: Il distaccarsi, l'intralciare, il sedersi lentamente, l'arretrare, il sopravanzare e la marcata sottomissione da parte del cane saranno elementi comportanti penalizzazioni. Come pure comandi aggiuntivi ed aiuti da parte del conduttore saranno considerate negatività.

### Art.50

#### *Seduto durante la marcia*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà, con il cane sciolto, in linea retta per 10—15 passi quindi impartirà l'ordine ed il cane assumerà prontamente la posizione di seduto nella direzione di marcia. Il conduttore senza fermarsi o rallentare proseguirà nella sua condotta allontanandosi di circa 30 passi. Sarà concesso solo un leggero piegamento o torsione verso il cane.
- B. Saranno penalizzati l'errata sequenza dell'esercizio, avanzare per più del passo di assestamento dopo il comando, avanzare dopo essersi fermato, lentezza nel sedersi. Il non mantenere la posizione di in piedi sarà penalizzata di 5 punti. Voltatosi prontamente ed atteso il segnale del giudice, il conduttore farà ritorno dal cane ponendosi al suo fianco. Comandi ammessi: **Piede, seduto**.
- C. Valutazione: Sono penalizzati il sedersi lentamente, il non assumere o mantenere la posizione, il non rispettare le distanze.

**Art.51*****Terra durante la marcia******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà in linea retta ed in condotta libera per 10—15 passi, impartirà l'ordine di terra senza fermarsi o rallentare. Sarà concesso solo una leggera flessione del busto. Il cane assumerà tale posizione prontamente nella direzione di marcia ed il conduttore allontanatosi di circa 30 passi si fermerà, si volterà ed attenderà, nella posizione di attenti, il segnale del giudice. Al richiamo il cane dovrà tornare rapidamente, allegramente, direttamente e si dovrà sedere, in posizione frontale, molto vicino al conduttore. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore darà l'ordine di piede ed il cane ritornerà prontamente in posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Piede, terra, vieni, piede.***
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: variazioni di andatura, il sedersi lentamente, non assumere o non mantenere la posizione, il seduto frontale non assunto prontamente o eccessivamente obliquo, il ritornare in posizione base non prontamente.

**Art.52*****Riporto in piano di un oggetto personale******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore lancerà un oggetto personale, di limitate dimensioni, alla distanza di circa 10 metri. All'ordine di riporto il cane dovrà prontamente recuperare l'oggetto e tornare celermente e direttamente dal conduttore consegnandogli l'oggetto, seduto frontalmente. Il cane potrà essere trattenuto per il collare ma dovrà mantenere la posizione di seduto. Il conduttore potrà incitare moderatamente il cane, recuperare l'oggetto direttamente prima del seduto frontale o aiutare manualmente il cane nel trattenere l'oggetto in posizione di seduto frontale. La consegna dell'oggetto dovrà avvenire di buon grado senza opporre resistenza. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore, che avrà già riposto l'oggetto su un fianco, impartirà l'ordine di piede ed il cane riassumerà prontamente la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Porta, torna, seduto, lascia, piede.***
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: Il non mantenere la posizione base prima dell'ordine di riporto, l'andata ed il ritorno lenti o non in linea retta, il giocare o il marcato masticare l'oggetto, lasciar cadere il riportello, dare l'ordine di riporto prima che l'oggetto abbia toccato terra. Non sarà penalizzato l'ordine dato prima che l'oggetto si sia completamente fermato.

**Art.53*****Salto in alto cm. 80******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Le modalità di esecuzione saranno le stesse descritte per la classe base. Il conduttore dovrà mantenere invariata la posizione base durante tutta l'esecuzione dell'esercizio. A discrezione del conduttore potrà essere usato un oggetto personale utilizzato come riportello. In tal caso il riporto effettuato non sarà oggetto di valutazione.
- B. Comandi ammessi: ***Salta, torna, piede.***
- C. Valutazione. Sono penalizzati: Il non mantenere la posizione base, il salto di andata o di ritorno lenti, il toccare l'ostacolo da parte del cane, la posizione di seduto frontale obliqua, qualsiasi tipo di aiuto.

**Art.54****Salto in lungo cm. 120****Punti 10**

- A. Descrizione dell'esercizio: le modalità di esecuzione saranno uguali a quelle descritte per la classe base. Il conduttore non potrà lasciare la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Salta, fermo** unitamente alla mano alzata come comando aggiuntivo, **seduto**.
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: non mantenere la posizione base, il salto eseguito con lentezza, il toccare il salto da parte del cane, dopo l'ordine di fermo procedere per più di 2 passi, ogni tipo di aiuto.

**Art.55****Scalata della palizzata Cm 150****Punti 10**

- A. Le modalità di esecuzione saranno uguali a quelle descritte per la classe avanzata. Il conduttore potrà accompagnare il cane al salto, senza superarne la base di inizio, e subito indietreggiare di 2 o 3 passi per permettere la futura posizione del seduto frontale. A discrezione del conduttore potrà essere usato un oggetto personale utilizzato come riportello. In tal caso il riporto effettuato non sarà oggetto di valutazione.
- B.
- C. Comandi ammessi: **Salta, torna, piede**.
- D. Valutazione: saranno penalizzati la posizione base, il seduto frontale, il ritorno al piede non corretti. Come anche saranno oggetto di penalità i salti di andata o di ritorno eseguiti con lentezza o eccessivo sforzo. L'esercizio sarà valutato solo se sarà eseguito almeno un salto.

**Art.56****Allontanamento del cane e terra a distanza****Punti 10**

- A. Descrizione dell'esercizio: posto il cane a terra il conduttore potrà procedere ad una piccola preparazione dell'esercizio, esempio ( si allontanerà dal cane per una distanza di circa 30 passi ed indicherà con un suo gesto il luogo dove avverrà l'esercizio del terra, quindi ritornerà da esso ). Dalla posizione base il conduttore procederà in condotta senza guinzaglio per circa 10 passi e quindi ordinerà al cane di proseguire in avanti arrestando la sua marcia. Su indicazione del giudice il conduttore impartirà l'ordine di terra e dopo la pronta esecuzione e trascorsi almeno 3 secondi, raggiungerà il cane assumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, avanti, terra, seduto**, è consentito sollevare il braccio anche più volte.
- C. Valutazione: Saranno penalizzati l'errata sequenza, il conduttore che segue il cane, l'avanzare troppo lentamente, deviazioni laterali, distanza troppo breve, anticipare gli ordini, non assumere o mantenere le posizioni.

**Art.57****Terra sul posto con distrazione****Punti 10**

- A. Modalità di esecuzione: All' inizio dell'obbedienza di un altro cane il conduttore porrà il cane a terra, libero dal guinzaglio e nel luogo indicato dal giudice, si allontanerà da esso di circa 20 passi stando in tale posizione di spalle fino al futuro ordine del giudice che avverrà immediatamente prima che l'altra unità cinofila esegua l'esercizio dell'invio in avanti con terra. Ritornato dal cane, dietro ordine, sarà ripresa la posizione base. Non è consentito lasciare vicino al cane alcun oggetto o il guinzaglio.
- B. Comandi ammessi: **Terra, resta, seduto**.
- C. Valutazione: Saranno penalizzati: l'irrequietezza del conduttore e del cane, il perdere la posizione di terra, qualsiasi tipo di aiuto, l'anticipare o il non eseguire l'ordine di seduto, il non assumere prontamente la posizione di terra. L'esercizio dovrà considerarsi concluso se il cane dovesse allontanarsi, dal luogo assegnato, più di 3 metri. Il giudice avrà a disposizione 3 punti di valutazione generale più il cane ne guadagnerà 1 se manterrà la posizione assegnata ad esso per ogni esercizio completato dall'unità cinofila impegnata nell'obbedienza.

**Art.58****Valutazione generale dell'unità cinofila durante il lavoro****Punti 10**

In tale valutazione saranno prese in esame: l'atteggiamento del cane durante il lavoro privilegiando la briosità di esecuzione, la voglia di lavorare, ed il lavoro svolto in apertura penalizzando la marcata sottomissione. Nei confronti del conduttore verranno valutati l'atteggiamento generale, la correttezza sul campo nei confronti del giudice, del personale di gara, e del proprio cane.

## ESERCIZI DI DIFESA

### Art. 59

#### *Comportamento preliminare*

*Punti 5*

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore con il cane al guinzaglio si recherà in condotta fino al punto indicato dal giudice e li porrà il cane nella posizione di seduto.
- B. Comandi ammessi: **Piede, seduto**
- C. Valutazione dell'esercizio: L'estremo nervosismo, il non procedere in condotta, il non assumere prontamente la posizione di seduto, saranno oggetti di valutazioni negative.

### Art. 60

#### *Reazione alla minaccia e qualità della presa su attacco improvviso*

*Punti 20+15*

- A. Descrizione dell'esercizio : su indicazione del giudice il conduttore toglierà il guinzaglio al cane e procederà verso il nascondiglio con il cane che deve avere un atteggiamento il più tranquillo possibile. Trattenere il cane per il collare ed incitarlo sarà facoltativo. Quando il figurante uscirà dal nascondiglio minacciando con un bastone ed avvicinandosi all'unità cinofila con una linea obliqua, il conduttore si fermerà e lascerà andare il cane continuando ad incitarlo. Il cane dovrà afferrare la manica d'attacco in modo rapido e trattenendola saldamente seguirà il figurante in un trasporto di almeno 5 passi, impegnandolo in un combattimento.
- B. Valutazione dell'esercizio: la prontezza nel rispondere alla minaccia, la decisione nell'assalire il figurante, il tipo di presa effettuata sulla manica, la pulsione alla lotta, il non procedere al fianco del conduttore, l'estremo nervosismo saranno oggetto di valutazioni.

### Art. 61

#### *Attacco lanciato*

*Punti 20+15*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dal luogo in cui è terminata la fase dell'attacco improvviso, su ordine del giudice, il figurante si allontanerà di corsa dal cane, trattenuto al collare dal conduttore fermo, di circa 30 passi quindi invertirà la sua corsa procedendo verso l'unità cinofila minacciandola agitando il bastone d'attacco all'altezza del torace. Durante la fase di allontanamento e dietro ordine del giudice, quando il figurante si sarà allontanato di circa 25 passi, il cane sarà rilasciato. Senza alcuna esitazione il cane dovrà afferrare la manica d'attacco con un morso sicuro e pieno e mantenere la presa salda durante il successivo trasporto ingaggiando una lotta con il figurante.
- B. Valutazione dell'esercizio: saranno penalizzati la poca reattività, la scarsa decisione, una presa non salda, un morso nervoso o non pieno e l'eccessivo nervosismo.

### Art. 62

#### *Cessazioni*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: alla fine di ogni sezione di attacco non appena il figurante abbia cessato la fase ostile ed il trasporto il cane dovrà lasciare prontamente la presa e rimanere nei pressi del figurante.
- B. Comandi ammessi : **Lascia**, facoltativo, può essere ripetuto per un massimo di 3 volte per ogni cessazione,
- C. Valutazione dell'esercizio: Lo stentare nel lasciare la presa, l'ordine ripetuto, il riafferrare la manica o comunque venirne a contatto saranno penalizzati.

**Art. 63*****Accompagnamento laterale del figurante dal giudice***

- A. descrizione dell'esercizio: alla fine della fase dell'attacco lanciato, dopo ordine del giudice, il conduttore porrà il cane al guinzaglio spostandosi sul lato destro del figurante e quindi invitandolo a procedere verso il giudice.
- B. Valutazione dell'esercizio: anche se in tale esercizio non sarà quantizzata la valutazione sarà presa in esame dal giudice per completare il giudizio caratteriale del cane.

**Art. 64****Stabilità caratteriale****Punti 15**

Terminata la fase di morso e riaccompagnato il figurante dal giudice, tramite condotta al guinzaglio, l'unità cinofila dovrà introdursi in un gruppo di persone (almeno 4) e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi nei pressi di un componente il gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

## **CLASSE WORK 2**

### **Art. 65**

Nella classe Work 2 i tempi di esecuzione degli esercizi saranno a discrezione del conduttore, in ogni modo, il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore non potrà recare con se oggetti da utilizzare come gioco o ricompense alimentari. Altresì saranno ammesse delle lodi al cane alla fine di ogni esercizio svolto o dei piccoli accenni di gioco. Non saranno più ammessi gli spostamenti come aiuti per l'esecuzione degli esercizi ma saranno tollerate solo delle piccole variazioni di postura che non altereranno le posizioni.

### **Art. 66**

Gli esercizi della classe Work 2 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

### **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	Punti
1. Condotta senza guinzaglio	10
2. Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3. Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4. In piedi durante la marcia	10
5. Riporto in piano	10
6. Riporto con salto di ostacolo cm. 80	10
7. Riporto con scalata della palizzata cm. 160	10
8. Salto in lungo cm. 120	10
9. Invio con terra	10
10. Terra con distrazione	10
	<hr/>
	100

### **ESERCIZI DI DIFESA**

	Punti
1. Ricerca del figurante	5
2. Affronto ed abbaio	5
3. Tentativo di fuga	10
4. Riaffronto dalla vigilanza	15+5
5. Attacco al cane dal movimento	15+5
6. Accompagnamento del figurante	10
7. Cessazioni	10
8. Vigilanze	10
9. Stabilità caratteriale	10
	<hr/>
	100

### **QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE AD OGNI SEZIONE**

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100

### **QUALIFICHE SUL PUNTEGGIO TOTALE**

INSUFF. 1-119    SUFF. 120-139    B. 140-159    M.B. 160-179    ECC. 180-200

## ESERCIZI DI OBEDIENZA

### Art. 67

#### *Condotta senza guinzaglio*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore si recherà dal giudice con il cane in condotta libero dal guinzaglio ed effettuata la presentazione. Al via del giudice, procederà autonomamente ad una condotta libera. Il cane dovrà seguire il di buon grado ed attenzione rimanendo costantemente con la sua spalla all'altezza e vicino alla gamba del conduttore ed ad ogni fermata dello stesso assumerà velocemente la posizione corretta di seduto al fianco senza comandi. Nella prima parte della condotta l'unità cinofila dovrà procedere in linea retta per circa 40 metri quindi effettuato un dietro-front dovrà procedere verso il punto di partenza passando da un' andatura normale ad una di corsa quindi ad una lenta per ritornare a quella normale. I tratti di corsa e lenti non potranno essere inferiori ai 10 passi e la variazione di andatura dovrà essere netta senza passare per il passo normale. Nel proseguo della condotta l'unità cinofila dovrà procedere autonomamente effettuando almeno una svolta a destra, una a sinistra, un dietro front ed un arresto. Mediante condotta il conduttore poi ritornerà al punto di partenza dove terminerà l'esercizio.
- B. Comandi ammessi: **Piede** dato ad ogni variazione di andatura
- C. Valutazione dell'esercizio: Sono penalizzati il cane che si discosta, intralcia, sopravanza, rimane in dietro, si siede lentamente, distante o storto, la disattenzione e la sottomissione.

### Art. 68

#### *Seduto durante la marcia*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà, con il cane sciolto, in linea retta per 10—15 passi quindi impartirà l'ordine ed il cane assumerà prontamente la posizione di seduto nella direzione di marcia. Il conduttore senza fermarsi o rallentare proseguirà nella sua condotta allontanandosi di circa 30 passi, si volterà ed attesi almeno 3 secondi ritornerà dal cane assumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, seduto**
- C. Valutazione dell'esercizio: Sono penalizzati l'errata sequenza dell'esercizio, il sedersi storti o lentamente. Il non assumere o il perdere la posizione di seduto sarà penalizzata di 5 punti. E' ammesso guardare il cane durante il seduto.

### Art. 69

#### *Terra durante la marcia e richiamo*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà in linea retta ed in condotta libera per 10—15 passi, impartirà l'ordine di terra senza fermarsi o rallentare. Il cane assumerà tale posizione prontamente nella direzione di marcia ed il conduttore allontanatosi di circa 30 passi si fermerà, si volterà ed attenderà, nella posizione di attenti, per almeno 3 secondi. Al richiamo il cane dovrà tornare rapidamente, allegramente, direttamente e si dovrà sedere, in posizione frontale, molto vicino al conduttore. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore darà l'ordine di piede ed il cane ritornerà prontamente in posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, terra, vieni, piede.**
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: variazioni di andatura, il sedersi lentamente, il seduto frontale non assunto prontamente o eccessivamente obliquo o distante, il ritornare in posizione base non prontamente, i doppi comandi e qualsiasi aiuto aggiuntivo. In non assumere o il perdere la posizione di terra sarà penalizzata di 5 punti. E' concesso guardare il cane impartendo l'ordine di terra.

**Art. 70*****In piedi durante la marcia.******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base l'unità cinofila procederà in linea retta in condotta senza guinzaglio con andatura normale, dopo circa 10 passi il conduttore impartirà il comando di fermo ed il cane si arresterà prontamente mantenendo la posizione di in piedi nella direzione di marcia, senza che il conduttore si giri, si arresti, cambi andatura o si volti a guardare il cane. Per il cane sono tollerati solo 2 mezzi passi di assestamento. Il conduttore di seguito, continuerà la sua marcia per altri 30 passi, si volterà ed attesi almeno 3 secondi ritornerà dal cane riprendendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Piede, fermo, seduto.*** E' concesso un ulteriore comando visivo aggiuntivo unitamente al comando fermo.
- C. Valutazione dell'esercizio: Saranno penalizzati l'errata sequenza dell'esercizio, avanzare per più del passo di assestamento dopo il comando, avanzare dopo essersi fermato, lentezza nel sedersi ed ogni aiuto aggiuntivo per il cane. Il non mantenere la posizione di in piedi sarà penalizzata di 5 punti.

**Art. 71*****Riporto in piano.******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore lancerà un riportello di legno (peso 650 gr. ) alla distanza di 5-10 metri. All'ordine di riporto il cane dovrà prontamente recuperare l'oggetto e tornare prontamente e per la via più breve dal conduttore. Tale ordine dovrà essere impartito almeno 3 secondi dopo che il riportello non si sia completamente fermato. Il cane si porrà seduto frontalmente molto vicino al conduttore trattenendo l'oggetto in bacca senza morderlo o giocarci. La consegna di tale oggetto dovrà avvenire di buon grado senza opporre resistenza. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore, che avrà già riposto l'oggetto su un fianco, impartirà l'ordine di piede ed il cane riassumerà prontamente la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Porta, vieni, lascia, piede.*** E' concesso, dopo che il cane abbia recuperato il riportello, invitarlo a tornare con un comando visivo aggiuntivo, senza però perdere la posizione base.
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: Il non mantenere la posizione base prima dell'ordine di riporto, l'andata ed il ritorno lenti o non in linea retta, il giocare, il masticare, il lasciar cadere il riportello, perdere la posizione base durante l'esercizio, dare l'ordine di riporto prima che l'oggetto si sia completamente fermato, il sedersi distanti, il non lasciare prontamente l'oggetto, il ritornare al piede ed il sedersi lentamente. Al cane che non raccoglierà l'oggetto saranno assegnati punti 0.

**Art. 72*****Riporto con salto di ostacolo (80 cm. )******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assumerà la posizione base di fronte al ritto del salto lancerà il riportello di legno (peso 650 gr.) al di là dell'ostacolo. Dopo aver atteso almeno 3 secondi dopo che l'oggetto si sia fermato, sarà impartito l'ordine di salto e successivamente, quando il cane è ancora sospeso in aria per il salto, quello di riporto. Il cane dalla posizione base dovrà saltare superando l'ostacolo, raccogliere l'oggetto e risaltando l'ostacolo, porsi nella posizione di seduto frontale trattenendo il riportello in bocca. Dopo una pausa di 3 secondi il conduttore, pronunciato il comando lascia, prenderà il riportello, ponendolo al fianco destro con il braccio disteso. Il cane, dopo una pausa di 3 secondi, al comando piede, riprenderà di buon grado la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Salta, porta, salta, lascia, piede.*** E' concesso, dopo che il cane abbia recuperato il riportello, invitarlo a tornare con un comando visivo aggiuntivo, senza però perdere la posizione base.
- C. Valutazione: Sono penalizzati: Le posizioni base non corrette, anticipare l'ordine, i salti eseguiti con lentezza, il toccare l'ostacolo, il masticare l'oggetto o lasciarlo cadere, cambiare di posizione durante l'esecuzione dell'esercizio. Si assegneranno 3 punti per ogni sezione dell'esercizio, salto di andata, riporto, salto di ritorno. Esso entrerà in valutazione solo se verranno eseguite almeno 2 delle sezioni.

**Art. 73****Riporto con scalata di palizzata (cm. 160)****Punti 10**

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore dopo aver assunto la posizione base davanti alla palizzata, lancerà il riortello al di là dell'ostacolo ed attesi almeno tre secondi darà l'ordine salta e porta. Il cane dovrà prontamente superare la palizzata ed, afferrato il riortello, tornare direttamente dal conduttore superando nuovamente l'ostacolo. Il cane dovrà porgere l'oggetto trattenuto saldamente in bocca nella posizione di seduto frontale e rilasciarlo prontamente al comando lascia. Attesi almeno tre secondi al comando piede il cane dovrà prontamente assumere la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Salta, porta**, è tollerato un comando per il salto di ritorno **salta**.
- C. Valutazione: Sono penalizzati i salti non corretti o lenti, lasciar cadere, giocare o masticare il riortello, perdere la posizione base, non rispettare i tempi di pausa, la posizione di seduto frontale non corretta, la rimessa al piede non corretta. Verranno attribuiti 3 punti per ogni sezione dell'esercizio, salto di andata, riporto, salto di ritorno. L'esercizio sarà valutato solo se il cane effettuerà almeno due di tali sezioni. Qualora il lancio del riortello risultasse non corretto, sotto indicazione del giudice o richiesta del conduttore, potrà essere ripetuto una seconda volta. Durante il ricupero dell'oggetto il cane dovrà rimanere nella posizione primaria.

**Art. 74****Salto libero in lungo di cm. 120.****Punti 10**

- A. Descrizione. L'unità cinofila, con il cane libero dal guinzaglio, si porrà nella posizione base di fronte all'ostacolo, ed impartito l'ordine il cane dovrà superarlo, senza toccare lo stesso. Eseguito il salto il cane, dietro ordine dovrà fermarsi in piedi. Sono tollerati 2 mezzi passi di assestamento. Il conduttore raggiungerà l'animale ponendosi al suo fianco e riassumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **salta,fermo**, è concesso alzare la mano nel fermo come comando aggiuntivo, **seduto**.
- C. Valutazione: saranno penalizzati il perdere la posizione base, il toccare il salto, il non fermarsi prontamente, il non assumere la posizione di seduto prontamente e correttamente.

**Art. 75****Invio con terra.****Punti 10**

- A. Descrizione: Dalla posizione base l'unità cinofila procederà in condotta sciolta nella direzione decisa dal giudice, percorsi circa 10 passi il conduttore si fermerà ed ordinerà al cane di procedere di corsa in avanti. Dietro indicazione del giudice sarà impartito l'ordine di terra ed il cane dovrà assumere tale posizione prontamente. Trascorsi almeno 3 secondi il conduttore raggiungerà il cane riassumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, avanti** il conduttore potrà indicare una sola volta la direzione di marcia al cane o se preferisce potrà mantenere il braccio alzato da mantenere fin dopo che il cane abbia assunto la posizione di terra, **seduto**. Il conduttore, a sua discrezione prima dell'inizio esercizio, posto il cane a terra, potrà allontanarsi da esso di circa 10 passi indicando la direzione di marcia.
- C. Valutazione: Saranno penalizzati: Irrequietezza, le non corrette posizioni, ogni aiuto supplementare, il conduttore che segue il cane, anticipare gli ordini, non mantenere le posizioni, allontanarsi lentamente.

**Art. 76**

***Terra con distrazione.***

***Punti 10***

- A. Modalità di esecuzione: All' inizio dell'obbedienza di un altro cane il conduttore porrà il cane a terra, libero dal guinzaglio e nel luogo indicato dal giudice, si allontanerà da esso di circa 20 passi stando in tale posizione di spalle fino al futuro ordine del giudice che avverrà immediatamente prima che l'altra unità cinofila esegua l'esercizio dell'invio in avanti con terra. Ritornato dal cane, dietro ordine, sarà ripresa la posizione base. Non è consentito lasciare vicino al cane alcun oggetto o il guinzaglio.
- B. Comandi ammessi: ***terra, resta, seduto.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati: l'irrequietezza del conduttore e del cane, il perdere la posizione di terra, qualsiasi tipo di aiuto, l'anticipare o il non eseguire l'ordine di seduto, il non assumere prontamente la posizione di terra. L'esercizio dovrà considerarsi concluso se il cane dovesse allontanarsi, dal luogo assegnato, più di 3 metri. Il giudice avrà a disposizione 4 punti di valutazione generale più il cane ne guadagnerà 1 se manterrà la posizione assegnata ad esso per ogni esercizio completato dall'unità cinofila impegnata nell'obbedienza.

## ESERCIZI DI DIFESA

Ad una distanza congrua dai bordi del campo di gara verranno posizionati ad intervalli regolari 4 nascondigli, alternati ed in ragione di due per lato. Eventuali marcature sul terreno dovranno essere ben visibili. Il figurante dovrà essere provvisto di adeguato costume di protezione ed usare regolare manica di attacco provvista di invito al morso e bastone flessibile foderato. Il figurante, durante le fasi di vigilanza dovrà mantenere la posizione tranne che assecondare eventuali movimenti del cane frapponendo la manica ma senza stimolare il morso.

Sono squalificati quei cani che sono fuori controllo, che non eseguono le cessazioni o le eseguono solo manualmente, che mostrano evidenti sintomi di disagio o di disinteresse.

### **Art. 77**

#### ***Ricerca del figurante.***

***Punti 5***

- A. Descrizione: Tranne diverse indicazioni del giudice il figurante si celerà dietro l'ultimo nascondiglio. Il conduttore si recherà, con il cane sciolto sulla linea mediana del campo all'altezza del terzo nascondiglio ed assumerà la posizione base. Su indicazione del giudice sarà impartito il comando cerca accompagnato da comandi gestuali che anche ripetuti più volte indicheranno il nascondiglio da perlustrare. Il cane procederà a tale perlustrazione con decisione, attenzione e girando dietro il nascondiglio in modo stretto. Di seguito il cane verrà richiamato ed inviato al nascondiglio finale. Il conduttore non dovrà lasciare la posizione primaria.
- B. Comandi ammessi: ***cerca, vieni, cerca***, sono ammessi comandi visivi aggiuntivi.
- C. Valutazione: Sono penalizzati la poca decisione, la lentezza, l'esplorazione disattenta e larga attorno al nascondiglio.

### **Art. 78**

#### ***Affronto ed abbaio.***

***Punti 5***

- A. Descrizione: Il cane dovrà affrontare da vicino il figurante in modo deciso ed attento abbaiano costantemente ma mai arrivando al contatto fisico. A discrezione del giudice e sotto suo assenso e con adeguata penalizzazione, il figurante potrà attirare l'attenzione del cane che mostra disinteresse, con dei piccoli versi e senza movimenti. Al segnale del giudice il conduttore si recherà ad una distanza di 3 metri dal cane e lo richiamerà al piede. È ammesso anche il ricupero manuale.
- B. Comandi ammessi: ***vieni, piede***, è concesso solo un ***bravo*** di conferma dopo che il cane abbia incominciato ad abbaiare.
- C. Valutazione: Sono penalizzati: l'abbaio discontinuo e non deciso, la distrazione, l'eccessivo distacco o il contatto fisico con il figurante, il mordere, l'aiuto verbale del conduttore per indurre l'abbaio nel cane, il lasciare la posizione di affronto prima dell'ordine.

**Art. 79*****Tentativo di fuga del figurante .******Punti 10***

- A. Descrizione: al segnale del giudice il conduttore intimerà al figurante di uscire dal nascondiglio per raggiungere il punto di fuga stabilito. Sotto indicazione del giudice il conduttore raggiungerà ,con il cane sciolto, la posizione a lui assegnata, quindi porrà il cane a terra e si recherà presso il nascondiglio restando a vista del cane,del figurante e del giudice. Al cenno del giudice il figurante un tentativo di fuga che il cane impedirà prontamente e con decisione afferrando la manica con un morso forte e deciso. Il figurante,dopo che il cane abbia afferrato la manica, continuerà la sua corsa per ancora 5 passi circa quindi spontaneamente o dopo il segnale del giudice si immobilizzerà. Il cane, dopo l'arresto del figurante, dovrà lasciare la presa spontaneamente o dietro comando.
- B. Comandi ammessi: ***piede, terra, lascia.***
- C. Valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che si allontaneranno dal modo ideale di esecuzione dell'esercizio: reazione immediata,inseguimento veloce e sicuro, presa forte e sicura,cessazione immediata , vigilanza da presso attenta e costante.Il conduttore che non rispetta le indicazioni del giudice potrà essere squalificato.

**Art. 80*****Riaffronto dalla vigilanza.******Punti 15+5***

- A. Descrizione. Dopo la fase di vigilanza di circa 5 secondi,il figurante attaccherà il cane che risponderà autonomamente afferrando la manica di attacco. Nel corso dell'azione di morso il figurante simulerà, per due volte, un colpo di bastone , non colpendo il cane ma terminando tale azione sulla tuta d'attacco, quindi cesserà la fase di trasporto. Il cane dovrà spontaneamente o sotto comando lasciare la manica e proseguire con un'azione di vigilanza. Nelle cessazioni sono ammessi un comando base più due aggiuntivi penalizzati. Il conduttore non potrà spostarsi dalla posizione primaria prima che il cane abbia lasciato la presa. Se il cane, nonostante che il giudice abbia dato un congruo lasso di tempo per effettuare la cessazione, rimarrà in presa sarà squalificato come altresì sarà squalificato il cane che non afferrerà la manica. Dopo la cessazione il cane vigilerà senza distrarsi fino all'arrivo del conduttore. Sarà squalificato il cane che si allontanerà dal figurante in fase di vigilanza. Al segnale del giudice il conduttore raggiungerà il cane, con passo normale, ed assumerà la posizione base. Dopo aver intimato al figurante di allontanarsi di due passi e di effettuare un dietro front, si procederà alla condotta da dietro con il cane con o senza guinzaglio.
- B. Comandi ammessi. ***Seduto.***
- C. Valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che si allontaneranno dal modo ideale di esecuzione dell'esercizio: reazione immediata, presa forte e sicura,cessazione immediata , vigilanza da presso attenta e costante.Il conduttore che non rispetta le indicazioni del giudice potrà essere squalificato.

**Art. 81*****Condotta da dietro.******Punti 5***

- A. Descrizione: Dopo l'ordine del conduttore il figurante procederà, con andatura normale, in una marcia di avvicinamento al giudice in cui sarà prevista almeno una variazione di direzione. L'unità cinofila procederà ad una distanza di circa 5 metri a tergo con il cane vincolato dal guinzaglio.Giunti nei pressi del giudice l'unità cinofila si porrà al fianco del figurante.
- B. Comandi ammessi: ***piede, seduto.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati chi devierà da: attenta vigilanza, condotta e distanze corrette ,Pronto e corretto seduto.

**Art. 82*****Attacco al cane dal movimento.******Punti 15+5***

- A. Descrizione: Il conduttore al segnale del giudice si recherà al punto designato ed assumerà la posizione base con il cane libero dal guinzaglio ma potendolo trattenere per il collare. Il figurante su indicazione del giudice uscirà dal nascondiglio predisposto, raggiungerà la linea mediana del campo e quindi procederà nella sua azione fortemente minacciosa verso l'unità cinofila, brandendo un bastone flessibile d'attacco. Su indicazione del giudice il conduttore, che a già intimato al figurante di fermarsi, libererà il cane con un comando. L'attacco proseguirà con una decisa azione di difesa del cane che contrasterà il figurante afferrando la manica con decisione, veemenza, morso deciso, sicuro, pieno e saldo. Il conduttore non potrà muoversi dalla posizione primaria. L'azione di trasporto del figurante si protrarrà per circa 5 - 7 passi. Alla cessazione dell'ostilità da parte del figurante il cane dovrà prontamente lasciare la presa spontaneamente o dietro comando. Sono ammessi al massimo due comandi aggiuntivi di cessazione comunque penalizzati. Il cane manterrà una vigilanza costante ed attenta sul figurante fino all'arrivo del conduttore. Dietro segnale del giudice il conduttore, a passo normale, raggiungerà il cane ponendolo nella posizione di seduto, priverà il figurante del bastone e si preparerà per il successivo accompagnamento laterale ponendosi con il cane alla destra del figurante stesso.
- B. Comandi ammessi : ***seduto,vai,lascia, seduto.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati tutti gli atteggiamenti che devieranno da: difesa energica e pronta, morso sicuro forte, presa piena, pronta cessazione, stretta ed attenta vigilanza.

**Art. 83*****Accompagnamento laterale del figurante.******Punti 5***

- A. Descrizione: assunta la posizione base alla destra del figurante, il conduttore inviterà il figurante stesso a procedere verso il giudice con una condotta che prevederà almeno una variazione di direzione. Durante l'accompagnamento laterale il cane dovrà procedere vincolato dal guinzaglio seguendo attentamente il figurante senza disturbarlo. Arrivati alla presenza del giudice il cane verrà posto nella posizione di seduto, verrà consegnato il bastone d'attacco al giudice annunciandogli la fine dell'attacco.
- B. Comandi ammessi: ***piede, seduto***
- C. Valutazione: saranno penalizzati tutti gli atteggiamenti che si distaccheranno da: una corretta condotta, un'attenta vigilanza, un pronto seduto

**Art. 84*****Cessazioni.******Punti 5 + 5***

Al termine di ogni sezione di attacco il cane dovrà prontamente lasciare la presa in modo spontaneo o sotto comando. Il cane che al terzo comando di ***cessazione*** non avrà lasciato la presa sarà squalificato, ma potrà portare ugualmente a termine la prova. Saranno adeguatamente penalizzati i doppi comandi, le indecisioni da parte del cane, eventuali ulteriori contatti fisici con il figurante e la manica.

**Art. 85*****Vigilanze.******Punti 5+5***

Dopo ogni cessazione il cane dovrà vigilare sul figurante in modo costante, senza distrarsi e da presso. Non ammessi comandi da parte del conduttore per stimolare tale attività. Saranno penalizzati tutti gli atteggiamenti che deviano dal comportamento sopra descritto.

**Art. 86*****Stabilità caratteriale.******Punti 10***

Alla fine della sezione di attacco il cane posto sotto comando dal conduttore procederà in una condotta al guinzaglio all'interno di un gruppo di almeno 4 persone e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi nei pressi di un componente il gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

## CLASSE WORK 3

### Art. 87

Nella classe Work 3 i tempi di esecuzione degli esercizi saranno a discrezione del conduttore, in ogni modo, il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore non potrà recare con se oggetti da utilizzare come gioco o ricompense alimentari. Sarà concesso alla fine di ogni esercizio delle lodi al cane evitando qualsiasi forma di gioco.

### Art. 88

Gli esercizi della classe Work 3 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

### ESERCIZI DI OBEDIENZA

	Punti
1 Condotta senza guinzaglio	10
2 Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3 Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4 In piedi durante la corsa e richiamo	10
5 Riporto in piano	10
6 Riporto con salto di ostacolo cm. 80	10
7 Riporto con scalata della palizzata cm. 160	10
8 Salto in lungo cm. 120	10
9 Invio in avanti con terra	10
10 Terra con distrazione	10
	<hr/>
	100

### ESERCIZI DI DIFESA

	Punti
1 Ricerca del figurante	10
2 Affronto ed abbaio	10
3 Tentativo di fuga	5+5
4 Difesa del cane dalla fase di vigilanza	10+5
5 Condotta da dietro	5
6 Attacco al cane durante la condotta da dietro	10+5
7 Attacco al cane dal movimento	10+5
8 Difesa del cane dalla fase di vigilanza	10+5
9 Stabilità caratteriale	5
	<hr/>
	100

### QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE AD OGNI SEZIONE

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100

### QUALIFICHE SUL PUNTEGGIO TOTALE

INSUFF. 1-119    SUFF. 120-139    B. 140-159    M.B. 160-179    ECC. 180-200

## ESERCIZI DI OBEDIENZA

### Art. 89

#### *Condotta senza guinzaglio*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore si recherà dal giudice con il cane in condotta libero dal guinzaglio ed effettuata la presentazione. Al via del giudice, procederà autonomamente ad una condotta libera. Il cane dovrà seguire il di buon grado ed attenzione rimanendo costantemente con la sua spalla all'altezza e vicino alla gamba del conduttore ed ad ogni fermata dello stesso assumerà velocemente la posizione corretta di seduto al fianco senza comandi. Nella prima parte della condotta l'unità cinofila dovrà procedere in linea retta per circa 40 metri quindi effettuato un dietro-front dovrà procedere verso il punto di partenza passando da un' andatura normale ad una di corsa quindi ad una lenta per ritornare a quella normale. I tratti di corsa e lenti non potranno essere inferiori ai 10 passi e la variazione di andatura dovrà essere netta senza passare per il passo normale. Nel proseguo della condotta l'unità cinofila dovrà procedere autonomamente effettuando almeno una svolta a destra, una a sinistra, un dietro front ed un arresto. Mediante condotta il conduttore poi ritornerà al punto di partenza dove terminerà l'esercizio.
- B. Comandi ammessi: **Piede** dato ad ogni variazione di andatura
- C. Valutazione dell'esercizio: Sono penalizzati il cane che si discosta, intralcia, sopravanza, rimane in dietro, si siede lentamente, distante o storto, la disattenzione e la sottomissione.

### Art. 90

#### *Seduto durante la marcia*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà, con il cane sciolto, in linea retta per 10—15 passi quindi impartirà l'ordine ed il cane assumerà prontamente la posizione di seduto nella direzione di marcia. Il conduttore senza fermarsi o rallentare proseguirà nella sua condotta allontanandosi di circa 30 passi, si volterà ed attesi almeno 3 secondi ritornerà dal cane assumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, seduto**
- C. Valutazione dell'esercizio: Sono penalizzati l'errata sequenza dell'esercizio, il sedersi storti o lentamente. Il non assumere o il perdere la posizione di seduto sarà penalizzata di 5 punti.

### Art. 91

#### *Terra durante la marcia e richiamo*

*Punti 10*

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore procederà in linea retta ed in condotta libera per 10—15 passi, impartirà l'ordine di terra senza fermarsi o rallentare. Il cane assumerà tale posizione prontamente nella direzione di marcia ed il conduttore allontanatosi di circa 30 passi si fermerà, si volterà ed attenderà, nella posizione di attenti, per almeno 3 secondi. Al richiamo il cane dovrà tornare rapidamente, allegramente, direttamente e si dovrà sedere, in posizione frontale, molto vicino al conduttore. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore darà l'ordine di piede ed il cane ritornerà prontamente in posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, terra, vieni, piede.**
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: variazioni di andatura, il sedersi lentamente, il seduto frontale non assunto prontamente o eccessivamente obliquo o distante, il ritornare in posizione base non prontamente, i doppi comandi e qualsiasi aiuto aggiuntivo. Il non assumere o il perdere la posizione di terra sarà penalizzata di 5 punti.

**Art. 92*****In piedi durante la corsa e richiamo******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base l'unità cinofila procederà in linea retta in condotta senza guinzaglio con andatura di corsa, dopo circa 10 passi il conduttore impartirà il comando di fermo ed il cane si arresterà prontamente mantenendo la posizione di in piedi nella direzione di marcia, senza che il conduttore si giri, si arresti, cambi andatura o si volti a guardare il cane. Per il cane sono tollerati solo 2 mezzi passi di assestamento. Il conduttore di seguito, continuerà la sua marcia per altri 30 passi, si volterà ed attesi almeno 3 secondi richiamerà il cane che effettuerà il richiamo come precedentemente descritto.
- B. Comandi ammessi: ***Piede, fermo, vieni, piede.***
- C. Valutazione dell'esercizio: Saranno penalizzati l'errata sequenza dell'esercizio, avanzare per più del passo di assestamento dopo il comando, avanzare dopo essersi fermato, lentezza nel sedersi ed ogni aiuto aggiuntivo per il cane. Il non mantenere la posizione di in piedi sarà penalizzata di 5 punti.

**Art. 93*****Riporto in piano******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base il conduttore lancerà un riportello di legno (peso 650 gr. ) alla distanza di 5-10 metri. All'ordine di riporto il cane dovrà prontamente ricupere l'oggetto e tornare prontamente e per la via più breve dal conduttore. Tale ordine dovrà essere impartito almeno 3 secondi dopo che il riportello non si sia completamente fermato. Il cane si porrà seduto frontalmente molto vicino al conduttore trattenendo l'oggetto in bacca senza morderlo o giocarci. La consegna di tale oggetto dovrà avvenire di buon grado senza opporre resistenza. Trascorsi circa 3 secondi il conduttore, che avrà già riposto l'oggetto su un fianco, impartirà l'ordine di piede ed il cane riassumerà prontamente la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Porta, lascia, piede.***
- C. Valutazione. Saranno penalizzati: Il non mantenere la posizione base prima dell'ordine di riporto, l'andata ed il ritorno lenti o non in linea retta, il giocare, il masticare, il lasciar cadere il riportello, perdere la posizione base durante l'esercizio, dare l'ordine di riporto prima che l'oggetto si sia completamente fermato, il sedersi distanti, il non lasciare prontamente l'oggetto, il ritornare al piede ed il sedersi lentamente. Al cane che non raccoglierà l'oggetto saranno assegnati punti zero.

**Art. 94*****Riporto con salto di ostacolo (80 cm. )******Punti 10***

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assumerà la posizione base di fronte al ritto del salto lancerà il riportello di legno (peso 650 gr.) al di là dell'ostacolo. Dopo aver atteso almeno 3 secondi dopo che l'oggetto si sia fermato, sarà impartito l'ordine di salto e successivamente, quando il cane è ancora sospeso in aria per il salto, quello di riporto. Il cane dalla posizione base dovrà saltare superando l'ostacolo, raccogliere l'oggetto e risaltando l'ostacolo, porsi nella posizione di seduto frontale trattenendo il riportello in bocca. Dopo una pausa di 3 secondi il conduttore, pronunciato il comando lascia, prenderà il riportello, ponendolo al fianco destro con il braccio disteso. Il cane, dopo una pausa di 3 secondi, al comando piede, riprenderà di buon grado la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***Salta, porta, lascia, piede.***
- C. Valutazione: Sono penalizzati: Le posizioni base non corrette, anticipare l'ordine, i salti eseguiti con lentezza, il toccare l'ostacolo, il masticare l'oggetto o lasciarlo cadere, cambiare di posizione durante l'esecuzione dell'esercizio. Si assegneranno 3 punti per ogni sezione dell'esercizio, salto di andata, riporto, salto di ritorno. Esso entrerà in valutazione solo se verranno eseguite almeno 2 delle sezioni.

**Art. 95****Ripporto con scalata di palizzata (cm. 160)****Punti 10**

- A. Descrizione dell'esercizio: Il conduttore dopo aver assunto la posizione base davanti alla palizzata, lancerà il riportello al di là dell'ostacolo ed attesi almeno tre secondi darà l'ordine salta e porta. Il cane dovrà prontamente superare la palizzata ed, afferrato il riportello, tornare direttamente dal conduttore superando nuovamente l'ostacolo. Il cane dovrà porgere l'oggetto trattenuto saldamente in bacca nella posizione di seduto frontale e rilasciarlo prontamente al comando lascia. Attesi almeno tre secondi al comando piede il cane dovrà prontamente assumere la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Salta, porta, lascia, piede.**
- C. Valutazione: Sono penalizzati i salti non corretti o lenti, lasciar cadere, giocare o masticare il riportello, perdere la posizione base, non rispettare i tempi di pausa, la posizione di seduto frontale non corretta, la rimessa al piede non corretta. Verranno attribuiti 3 punti per ogni sezione dell'esercizio, salto di andata, riportello, salto di ritorno. L'esercizio sarà valutato solo se il cane effettuerà almeno due di tali sezioni. Qualora il lancio del riportello risultasse non corretto, sotto indicazione del giudice o richiesta del conduttore, potrà essere ripetuto una seconda volta. Durante il recupero dell'oggetto il cane dovrà rimanere nella posizione primaria.

**Art. 96****Salto libero in lungo di cm. 120.****Punti 10**

- A. Descrizione. L'unità cinofila, con il cane libero dal guinzaglio, si porrà nella posizione base di fronte all'ostacolo, ed impartito l'ordine il cane dovrà superarlo, senza toccare lo stesso. Eseguito il salto il cane, dietro ordine dovrà fermarsi in piedi. Sono tollerati 2 mezzi passi di assestamento. Il conduttore raggiungerà l'animale ponendosi al suo fianco e riassumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **salta, fermo, seduto**
- C. Valutazione: saranno penalizzati il perdere la posizione base, il toccare il salto, il non fermarsi prontamente, il non assumere la posizione di seduto prontamente e correttamente.

**Art. 97****Invio con terra.****Punti 10**

- A. Descrizione: Dalla posizione base l'unità cinofila procederà in condotta sciolta nella direzione decisa dal giudice, percorsi circa 10 passi il conduttore si fermerà ed ordinerà al cane di procedere di corsa in avanti. Dietro indicazione del giudice sarà impartito l'ordine di terra ed il cane dovrà assumere tale posizione prontamente. Trascorsi almeno 3 secondi il conduttore raggiungerà il cane riassumendo la posizione base.
- B. Comandi ammessi: **Piede, avanti** il conduttore potrà indicare una sola volta la direzione di marcia al cane o se preferisce potrà mantenere il braccio alzato da mantenere fin dopo che il cane abbia assunto la posizione di terra, **seduto.**
- C. Valutazione: Saranno penalizzati: Irrequietezza, le non corrette posizioni, ogni aiuto supplementare, il conduttore che segue il cane, anticipare gli ordini, non mantenere le posizioni, allontanarsi lentamente. Il non procedere in modo rettilineo.

**Art. 98**

***Terra con distrazione.***

***Punti 10***

- A. Modalità di esecuzione: All' inizio dell'obbedienza di un altro cane il conduttore porrà il cane a terra, libero dal guinzaglio e nel luogo indicato dal giudice, si allontanerà da esso di circa 20 passi stando in tale posizione, dietro un nascondiglio, fino al futuro ordine del giudice, che avverrà immediatamente prima che l'altra unità cinofila esegua l'esercizio dell'invio in avanti con terra. Ritornato dal cane, dietro ordine, sarà ripresa la posizione base. Non è consentito lasciare vicino al cane alcun oggetto o il guinzaglio.
- B. Comandi ammessi: ***terra, resta, seduto.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati: l'irrequietezza del conduttore e del cane, il perdere la posizione di terra, qualsiasi tipo di aiuto, l'anticipare o il non eseguire l'ordine di seduto, il non assumere prontamente la posizione di terra. L'esercizio dovrà considerarsi concluso se il cane dovesse allontanarsi, dal luogo assegnato, più di 3 metri. Il giudice avrà a disposizione 2 punti di valutazione generale più il cane ne guadagnerà 1 se manterrà la posizione assegnata ad esso per ogni esercizio completato dall'unità cinofila impegnata nell'obbedienza.

## ESERCIZI DI DIFESA

Ad una distanza congrua dai bordi del campo di gara verranno posizionati ad intervalli regolari 4 nascondigli, alternati ed in ragione di due per lato. Eventuali marcature sul terreno dovranno essere ben visibili. Il figurante dovrà essere provvisto di adeguato costume di protezione ed usare regolare manica di attacco provvista di invito al morso e bastone flessibile foderato. Il figurante, durante le fasi di vigilanza dovrà mantenere la posizione tranne che assecondare eventuali movimenti del cane frapponendo la manica ma senza stimolare il morso.

Sono squalificati quei cani che sono fuori controllo, che non eseguono le cessazioni o le eseguono solo manualmente, che mostrano evidenti sintomi di disagio o di disinteresse.

### **Art. 99**

#### ***Ricerca del figurante.***

***Punti 10***

- A. Descrizione: Tranne diverse indicazioni del giudice il figurante si celerà dietro l'ultimo nascondiglio quando l'unità cinofila ancora non è entrata in campo. Il conduttore si recherà, con il cane sciolto sulla linea mediana del campo all'altezza del primo nascondiglio ed assumerà la posizione base. Su indicazione del giudice sarà impartito il comando cerca accompagnato da comandi gestuali che anche ripetuti più volte indicheranno il nascondiglio da perlustrare. Il cane procederà a tale perlustrazione con decisione, attenzione e girando dietro il nascondiglio in modo stretto. Il conduttore procederà con passo regolare lungo la linea mediana del campo senza mai discostarsene. Di seguito il cane verrà richiamato ed inviato ai rimanenti nascondigli. Il conduttore arresterà immediatamente la sua marcia non appena il cane avrà raggiunto l'ultimo nascondiglio.
- B. Comandi ammessi: ***cerca, vieni*** ( tale comando può essere accompagnato dal nome del cane ), sono ammessi comandi visivi aggiuntivi.
- C. Valutazione: Sono penalizzati la poca decisione, la lentezza, l'esplorazione disattenta e larga attorno al nascondiglio.

### **Art. 100**

#### ***Affronto ed abbaio.***

***Punti 10***

- A. Descrizione: Il cane dovrà affrontare da vicino il figurante in modo deciso ed attento abbaiano costantemente, per circa 15 secondi, ma mai arrivando al contatto fisico. Al segnale del giudice il conduttore si recherà ad una distanza di circa 5 passi dal cane e lo richiamerà al piede nella posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***vieni, piede.***
- C. Valutazione: Sono penalizzati: l'abbaio discontinuo e non deciso, la distrazione, l'eccessivo distacco o il contatto fisico con il figurante, il mordere, l'aiuto verbale del conduttore per indurre l'abbaio nel cane, il lasciare la posizione di affronto prima dell'ordine. Se il cane abbandona il figurante può essere inviato nuovamente al nascondiglio con un nuovo ordine ed un bravo di conferma alla presenza del figurante. Il tutto sarà adeguatamente penalizzato. Se il cane lascerà nuovamente il controllo del figurante sarà squalificato.

**Art. 101*****Tentativo di fuga del figurante.*****Punti 5+5**

- A. Descrizione: Al segnale del giudice il conduttore intimerà al figurante di uscire dal nascondiglio per raggiungere il punto di fuga stabilito. Sotto indicazione del giudice il conduttore raggiungerà, la posizione a lui assegnata, quindi porrà il cane a terra e si recherà presso il nascondiglio restando a vista del cane, del figurante e del giudice. Al cenno del giudice il figurante intraprenderà un tentativo di fuga che il cane impedirà prontamente e con decisione afferrando la manica con un morso forte e deciso. Il figurante, dopo che il cane abbia afferrato la manica, continuerà la sua corsa per ancora 5 passi circa quindi spontaneamente o dopo il segnale del giudice si immobilizzerà. Il cane, dopo l'arresto del figurante, dovrà lasciare la presa spontaneamente o dietro comando. Sono ammessi un comando base più due aggiuntivi penalizzati. Il conduttore non potrà spostarsi dalla posizione primaria prima che il cane abbia lasciato la presa. Se il cane, nonostante che il giudice abbia dato un congruo lasso di tempo per effettuare la cessazione, rimarrà in presa sarà squalificato come altresì sarà squalificato il cane che non afferrerà la manica. Dopo la cessazione il cane vigilerà senza distrarsi fino all'arrivo del conduttore. Sarà squalificato il cane che si allontanerà dal figurante in fase di vigilanza. Al segnale del giudice il conduttore raggiungerà il cane di passo normale ed assumerà la posizione base. Dopo aver intimato al figurante di allontanarsi di due passi e di effettuare un dietro front, si procederà alla condotta da dietro con il cane al guinzaglio.
- B. Comandi ammessi: ***piede, terra, lascia.***
- C. Valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che si allontaneranno dal modo ideale di esecuzione dell'esercizio: reazione immediata, inseguimento veloce e sicuro, presa forte e sicura, cessazione immediata. Il conduttore che non rispetta le indicazioni del giudice potrà essere squalificato.

**Art. 102*****Difesa del cane dalla fase di vigilanza.*****Punti 10+5**

- A. Descrizione: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi il figurante si produrrà in una azione aggressiva nei confronti del cane che risponderà prontamente afferrando la manica in modo deciso con morso sicuro saldo e pieno. Non appena il cane avrà afferrato la manica il figurante si produrrà in un trasporto di circa 5 passi e simulerà, per due volte, un colpo di bastone, non colpendo il cane ma terminando tale azione sulla tuta d'attacco. Dopo che il figurante avrà interrotto la sua azione il cane dovrà prontamente, spontaneamente o dopo comando, lasciare la presa impegnandosi in una stretta vigilanza. Per la cessazione sono ammessi al massimo 3 comandi (uno primario più due aggiuntivi, dopo di che scatterà la squalifica del cane). Al segnale del giudice il conduttore raggiungerà il cane di passo normale ed assumerà la posizione base. Dopo aver intimato al figurante di allontanarsi di due passi e di effettuare un dietro front, si procederà alla condotta da dietro.
- B. Comandi ammessi: ***Lascia, piede.***
- C. valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che devieranno da un corretto svolgimento che si esprimerà con una risposta decisa, veloce, morso sicuro, saldo, pieno, pronta cessazione ed una stretta ed attenta vigilanza.

**Art. 103*****Condotta da dietro.******Punti 5***

- A. Descrizione: Dopo l'ordine del conduttore il figurante procederà, con andatura normale, in una marcia in precedenza già stabilita con il giudice in cui saranno previste almeno una svolta a destra ed una a sinistra. L'unità cinofila procederà ad una distanza di circa 5 metri a tergo in condotta libera. Percorsi almeno 30 passi il figurante si fermerà e l'unità cinofila assumerà prontamente la posizione base.
- B. Comandi ammessi: ***piede, seduto.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati chi devierà da: attenta vigilanza, condotta e distanze corrette, pronto e corretto seduto.

**Art. 104*****Attacco al cane durante la condotta da dietro.******Punti 10+5***

- A. Descrizione: Durante la marcia, nei pressi di un punto determinato in precedenza con il giudice, il figurante, senza fermarsi, si produrrà in una azione aggressiva nei confronti dell'unità cinofila. Il cane risponderà prontamente afferrando la manica in modo deciso con morso sicuro saldo e pieno. Non appena il cane avrà afferrato la manica, il figurante si produrrà in un trasporto di circa 5 passi quindi cesserà la sua azione aggressiva. Allora il cane dovrà prontamente, spontaneamente o dopo comando, lasciare la presa impegnandosi in una stretta vigilanza. Per la cessazione sono ammessi al massimo 3 comandi (uno primario più due aggiuntivi, dopo di che scatterà la squalifica del cane). Al segnale del giudice il conduttore raggiungerà il cane di passo normale ed assumerà la posizione base togliendo il bastone al figurante. In seguito, assunta la posizione base alla destra del figurante, il conduttore inviterà il figurante stesso a procedere verso il giudice. Durante all'accompagnamento laterale il cane dovrà procedere vincolato dal guinzaglio seguendo attentamente il figurante senza disturbarlo. Arrivati alla presenza del giudice il cane verrà posto nella posizione di seduto, verrà consegnato il bastone d'attacco al giudice.
- B. Comandi ammessi: ***Lascia, piede.***
- C. valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che devieranno da un corretto svolgimento che si esprimerà con una risposta decisa, veloce, morso sicuro, saldo, pieno, pronta cessazione ed una stretta ed attenta vigilanza.

**Art. 105*****Attacco al cane dal movimento.******Punti 10+5***

- A. Descrizione: Il conduttore al segnale del giudice si recherà al punto designato ed assumerà la posizione base con il cane libero dal guinzaglio ma potendolo trattenere per il collare. Il figurante su indicazione del giudice uscirà dal nascondiglio predisposto, raggiungerà la linea mediana del campo e quindi procederà nella sua azione fortemente minacciosa verso l'unità cinofila, brandendo un bastone flessibile d'attacco. Su indicazione del giudice il conduttore, che a già intimato al figurante di fermarsi, libererà il cane con un comando. L'attacco proseguirà con una decisa azione di difesa del cane che contrasterà il figurante afferrando la manica con decisione, veemenza, morso deciso, sicuro, pieno e saldo. Il conduttore non potrà muoversi dalla posizione primaria. Dopo una fase di trasporto che si protrarrà per circa 5 passi, il figurante cesserà le ostilità ed il cane dovrà prontamente lasciare la presa spontaneamente o dietro comando. Per le modalità di cessazione sono valide quelle precedentemente descritte.
- B. Comandi ammessi: ***seduto, vai, lascia.***
- C. Valutazione: Saranno penalizzati tutti gli atteggiamenti che devieranno da: difesa energica e pronta, morso sicuro forte, presa piena, pronta cessazione, stretta ed attenta vigilanza.

**Art. 106*****Difesa del cane dalla fase di vigilanza.******Punti 10+5***

- A. Descrizione: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi il figurante si produrrà in una azione aggressiva nei confronti del cane che risponderà prontamente afferrando la manica in modo deciso con morso sicuro saldo e pieno. Non appena il cane avrà afferrato la manica il figurante si produrrà in un trasporto di circa 5 passi e simulerà, per due volte, un colpo di bastone, non colpendo il cane ma terminando tale azione sulla tuta d'attacco. Dopo che il figurante avrà interrotto la sua azione il cane dovrà prontamente, spontaneamente o dopo comando, lasciare la presa impegnandosi in una stretta vigilanza. Per la cessazione sono ammessi al massimo 3 comandi (uno primario più due aggiuntivi, dopo di che scatterà la squalifica del cane). Al segnale del giudice il conduttore raggiungerà il cane di passo normale e, dopo averlo messo seduto assumerà la posizione base alla destra del figurante. Il conduttore inviterà il figurante stesso a procedere verso il giudice. Durante all'accompagnamento laterale il cane dovrà procedere seguendo attentamente il figurante senza disturbarlo. Arrivati alla presenza del giudice il cane verrà posto nella posizione di seduto, verrà consegnato il bastone d'attacco al giudice annunciandogli la fine dell'attacco.
- B. Comandi ammessi : ***Lascia, seduto, piede.***
- C. Valutazione: Saranno adeguatamente penalizzati tutti gli atteggiamenti che devieranno da un corretto svolgimento che si esprimerà con una risposta decisa, veloce, morso sicuro, saldo, pieno, pronta cessazione ed una stretta ed attenta vigilanza.

**Art. 107*****Stabilità caratteriale.******Punti 5***

Alla fine della sezione di attacco il cane posto sotto comando dal conduttore procederà in una condotta al guinzaglio all'interno di un gruppo di almeno 4 persone e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi nei pressi di un componente il gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

**Art. 108**

I cani che incorreranno nella squalifica nelle sezioni di obbedienza o difesa, possono, sotto richiesta ed a discrezione del giudice, portare a termine la prova solo a scopo propedeutico.



---

# OBEDIENZA

# WORK



## **WORK OBEDIENZA**

- Nelle prove work sarà inserita la specialità OBEDIENCE aperta a tutti i soggetti che non intendono cimentarsi nella sezione di difesa. Il regolamento sarà del tutto uguale alle prove con la sezione difesa, ovviamente escludendone quest'ultima.
- Per soggetti al di sotto dei 35 cm al garrese il giudice potrà applicare una riduzione adeguata, a suo insindacabile giudizio e non superiore al 50%, sulle dimensioni dei salti,
- In tutte le fasi di riporto potranno essere utilizzati, come riportelli, degli oggetti personali.
- Il WORK OBEDIENCE avrà classifica, qualifica e riconoscimenti indipendenti.

## **CLASSE BASE OBEDIENZA**

Le prove di classe base sono riservate a conduttori non professionisti che non abbiano già partecipato a prove di WORK 2 .

Durante l'esecuzione degli esercizi il conduttore potrà portare in campo degli oggetti inerti, di limitate dimensioni, o piccole ricompense alimentari da contenere nel palmo della mano e che potranno essere utilizzate alla fine di ogni esercizio e dopo autorizzazione del giudice come conferme o rinforzi positivi per il cane. Alla fine di ogni esercizio sono concesse piccole attività di gioco con il cane che non supereranno i 5 secondi di durata.

Il conduttore potrà, a sua discrezione, richiedere al giudice di ripetere l'esecuzione di un esercizio mal eseguito. Il giudice che concederà la ripetizione valuterà l'esercizio decurtandolo, in partenza, di metà punteggio.

Gli esercizi per la classe base ed i loro punteggi massimi sono i seguenti:

### **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	Punti
1. Condotta al guinzaglio (con rinforzo positivo)	10
2. Seduto sul posto e ritorno del conduttore	10
3. Terra sul posto e richiamo di fronte (spostamento sul richiamo e rimessa a.p.)	10
4. Salto libero in alto cm.60 ( salti e rimessa a. p. con spostamenti )	10
5. Salto libero in lungo cm.80 (salto con spostamento, fermo con aiuto )	10
6. Terra sul posto con guinzaglio 3 minuti	10
7. Stabilità caratteriale	10
	70

---

### **QUALIFICHE**

INSUFF: 1 - 41    SUFF: 42- 48    B: 49 - 55    M.B. 56 - 62    ECC. 63 - 70

## **CLASSE AVANZATA OBEDIENZA**

Per la classe avanzata saranno validi gli articoli 18 19 20 già descritti per la classe base solo che il giudizio porrà attenzione ad un maggior condizionamento dei cani e ad una maggiore precisione di esecuzione. Gli spostamenti concessi al conduttore per facilitare l'esecuzione degli esercizi saranno meno ampi. Sarà esclusa la ripetizione degli esercizi.

Gli esercizi per la classe avanzata ed i relativi punteggi massimi sono i seguenti:

### **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	punti
1. Condotta al guinzaglio	15
2. Seduto sul posto e ritorno del conduttore	10
3. Terra sul posto e richiamo di fronte	15
4. Salto libero in alto cm. 70	10
5. Salto libero in lungo cm. 100	10
6. Scalata della palizzata cm. 140	10
7. Terra libero 3 minuti	10

### **VALUTAZIONE GENERALE**

8. Rapporto cane-conduttore ed atteggiamento sul lavoro	10
	90 _____

### **QUALIFICHE**

INSUFF. 1—58    SUFF. 59—66    B. 67—74    M.B. 75—82    ECC. 83—90

## **CLASSE WORK 1 OBEDIENZA**

Nella classe Work 1 i tempi di esecuzione degli esercizi potranno, a scelta del conduttore, essere scanditi dal giudice o completamente autonomi. In tal caso il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore potrà recare con se piccoli oggetti inerti utilizzati come gioco alla fine di ogni esercizio e come rinforzo positivo. Altresì saranno ammesse delle piccole ricompense alimentari che nel modo più assoluto non dovranno rimanere sul campo. Sia tali oggetti che le ricompense alimentari potranno essere contenute nel palmo della mano ma non dovranno alterare ne l'andatura ne il comportamento fluido e regolare nello svolgimento degli esercizi. Tali oggetti dovranno essere utilizzati solo come conferme non come stimolo puro. Non saranno più ammessi gli spostamenti per l'esecuzione degli esercizi ma saranno tollerate solo delle piccole variazioni di postura.

I concetti generali e di giudizio espressi per le classi precedenti sono validi nell'ambito del work 1.

Gli esercizi della classe work 1 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

		Punti
1.	Condotta al guinzaglio	10
2.	Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3.	Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4.	Riporto di un oggetto personale	10
5.	Salto in alto cm. 80	10
6.	Salto in lungo cm. 120	10
7.	Scalata della palizzata cm. 150	10
8.	Allontanamento del cane e terra a distanza	10
9.	Terra sul posto con distrazione	10
10.	Valutazione generale dell'unità cinofila durante il lavoro	10
		<hr/> 100

## **QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE**

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100

## **CLASSE WORK 2 OBEDIENZA**

Nella classe Work 2 i tempi di esecuzione degli esercizi saranno a discrezione del conduttore, in ogni modo, il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore non potrà recare con se oggetti da utilizzare come gioco o ricompense alimentari. Altresì saranno ammesse delle lodi al cane alla fine di ogni esercizio svolto o dei piccoli accenni di gioco. Non saranno più ammessi gli spostamenti come aiuti per l'esecuzione degli esercizi ma saranno tollerate solo delle piccole variazioni di postura che non altereranno le posizioni.

Gli esercizi della classe Work 2 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

### **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	Punti
1. Condotta senza guinzaglio	10
2. Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3. Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4. In piedi durante la marcia	10
5. Riporto in piano	10
6. Riporto con salto di ostacolo cm. 80	10
7. Riporto con scalata della palizzata cm. 160	10
8. Salto in lungo cm. 120	10
9. Invio con terra	10
10. Terra con distrazione	10
	<hr/>
	100

### **QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE**

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100

## **CLASSE WORK 3 OBEDIENZA**

Nella classe Work 3 i tempi di esecuzione degli esercizi saranno a discrezione del conduttore, in ogni modo, il distacco tra l'assunzione di una posizione ed il successivo ordine non sarà inferiore a 3 secondi. Gli spostamenti in campo saranno liberi dal guinzaglio. Il conduttore non potrà recare con se oggetti da utilizzare come gioco o ricompense alimentari. Sarà concesso alla fine di ogni esercizio delle lodi al cane evitando qualsiasi forma di gioco.

Gli esercizi della classe Work 3 ed il loro punteggio massimo sono i seguenti:

### **ESERCIZI DI OBEDIENZA**

	Punti
1 Condotta senza guinzaglio	10
2 Seduto durante la marcia e ritorno del conduttore	10
3 Terra durante la marcia e richiamo di fronte	10
4 In piedi durante la corsa e richiamo	10
5 Riporto in piano	10
6 Riporto con salto di ostacolo cm. 80	10
7 Riporto con scalata della palizzata cm. 160	10
8 Salto in lungo cm. 120	10
9 Invio in avanti con terra	10
10 Terra con distrazione	10
	<hr/>
	100

### **QUALIFICHE DA ATTRIBUIRE**

INSUFF. 1-59    SUFF. 60-69    B. 70-79    M.B. 80-89    ECC. 90-100